مسرح الباماريوم

الزاهر الا وهي الايقاع بآل برمك الذي كان على عهد عامة على ما دوته المؤرخون في الموضوع .

حمة أن هذه الواتعة للغز من اعسر الفاز التاريخ المعقدة النبي لا يكاد الباحث يظفر لهما بحل مقنع فلقد راينا قبل ان نكتب كامتنا عن هذه الرواية أن وتكة الرامكة ، فوجدنا بعضهم قد اهمل ذكرها

(واستوزر البرامك الكراما

اذ ينما نجد كثيرا من المؤرخين ينسبون الفتك البرامكة لما كان من استبداده على الديلة واحتجامهم بالبرمكيين الى علاقة وزير الرشيد « جعفر » باخته | اموال الجاية حتى كان الرشيد يطاب البسير من المال « العباصة » أذا بالامام ابن قديمة بروي لنا في الجلوه | فلا بصل اليه فقلبود على امره وشاركوه في سلطانه ولم الثاني من كتابه (الامامة والسياسة) إن اخت الرشيد | يكن له معهم تصرف في ملكه ، ثم يعرج ابن خانون الذي وقعت العلقة ينها وبين جعفر اننا هي « فاختة ، على اطلاقهم اسراح بحي الصلوي بدون اذن الرشيد بيت المهدي . لا العباسة . وبشرح كيفية وقوع العلقة | الى أن يقول : ٥ .. وكذلك ما تحيل به اعداؤهم من

ان جعقر لما بلغ المركز الاسمى من قؤاد الرشيد السماعه للخليقة وتحريك حفائظه لهم وهو قوله : المتافقة الحدة . فاخدة . في مهاداته فاذن لها الرشيد | (ليت هندا الجزئاءا تعده وشفت الفسما ما تجد) بذلك ، فكانت من جملة هداراها له انها استرت ترسل اليه كل جمة جارية من الابكار لنتشها. ألى ان وجد ذات جمة و فاختة، بنفسها ولم يكن رآها فتضي منها الوطر بدون أن يعلم أنها اخت الحليقة . أنتقامه ... والخ ولكنه لما اراد الانصراف عنها عرفته بنفسها واطلعته على وهيلة هواها. ورضاعن كرنه شاطر الحب تقد المؤلفه رزق الله منقربوس الصدني فنجد اسابا كثيرة من حفظه و (يحي البرمكي) و (جعيد) الذي المتعظما من الماودة لللك وامتنع من قبول جواويها 🛘 رتعليل الكبة البرمكسية كمدةصة اخت الرشيد ـ التبي 📗 يرهن الشاب اتفائم بـ به على ما توسعناه فيه سابقـا من

الاحمى بنسوية دعير على الامتناع في إن طلع رفيله على بناء قصره . وكاطلاقه لسيل يحيي العلوي واحرزت فيه على باهر البجاح وتبد كالمت تجاحها

الرشيد والبرامكة

ماساة تاريخية دامية تناولت ابرزحادثة في القرن ﴿ وَاللَّهُ اعَامُ ءَ وَكَانُهُ يَشْيِرُ بِذَلَكَ الى عدم تبقنه من الثاتبي يعد الهجرة واعظم واقعة عرفهما العصر العباسي صحة هذه الاسطورة هرون الرشيد بن المهدي خامس خلفاء بني العباس | هذا القول انها هي علقة محرمة . ولكن الانليدي في واكثرهم انسهارا . وقد علسلت الرواية وقوع الماساة | كتابه (اعلام الناس بنا وقع للبراءكمة سع بنبي العباس)

نكبة البرامكة واختلاف الؤرخين:

(جرت لهم على بدينه النكبه

وجفهم اوقنما المام آراه متساعدة وروايات | «الحسن والحسين » والحقها بابريهما مختلفة ونظريات مشعبة لم نستطع التوفيق ولا التقريب ينها لاستخراج الترة المائغة منها.

البومكية باسباب سياني التعرض أليها حد القاء نظرة | يؤيد الناد نكبة البرمكيين الى علافة جعفر باخت

نركن اللي كتب التاريخ لمراجعة ما علل به المؤرخون | ذلك لم يزرها حتى ظهر امرهـا للرشيد وكانت الكيا تماما كالاستاذ عمد الحبيب نفسه حيث إلد تعرض في كانت تدين د ميمونة . لا العباسة ولا فاختذ. ثم كتابه (لب الناريخ) الى حيماً هرون الرشيد ولم | بسط في نفس ك له تفصيلاً طويلاً مروبًا عن يعرج على ذكر نكبة البراركة ، و عنهم ذكرها المعاغيل بن يحي الهاشمي يجعل حادثة البرامكة بالهام كابن الحطيب في كتمايه (رقم الحلل في نظم مسببة عن مياراتهم للرشيد وتفرقهم عليه في المزة والسلطة الدول) الذي كل ما قاله فيه عن الحادثة اثنا كلامه والترف وعما نقله الحادم الذي اهداه الرشيد بلمة

على حياة الرشيد هو هذان البيتان :

على السرمن احدى جواري أه فاختة » فراتخذ وأعر جعفر لقبول الجواري الاللككار التي كانت تهدي له دليلا على ذلك وتقافل عنه حينا ثم ضربه الضرب القاضية . ولكن الأمام امن قتيبة ينختم كلامه بفوله

فعمد احد رجالها . وه و الاب انطوع رباط اليسوعبي. ومن دون شك ان علقة جعفر بالحث الرشيد على لى وضع رواية تمثيلية دعاها : (الرشيد والبرامكية) ونشرها تباعا في مجلتهم : (المشرق) تم جمعها وطبعها ل حدة بعد أن قال في توطئتها ما نصه حرفيا : . على أن بعض الفلروف والاحداس قد حدت الرشيد ويقول ان علاقتهما كانت شرعية لا دنس فيها مض الكتبة العارفين لي اعتبار زندفتهم ماي البرامكية م حيث قد عد لعما الرشيد بنفسه والمعا اسلح له لا الى الدير النصراني أن لونقل أيما أبه وتدينا ... الاجتماع بحضورة والنظر ولم يح لهما الحلوة . ولكه وهذه الرواية هي التي تناولها قلم الاستاذ محمد الحته احتالت حتى مكتبته من تفسها ثم الذرته ليب والتهذيب والتاتيح. فإزل منها تلك ه الظروف ا اذا تخل عنها بعد ذلك تسبيت له في زيال نعمته و لاحداس ء التي تحدث عنها القس. واضاف اليها الشيئاس معلوماته الناريخية الوافرة والدم وانحر ولكن الانسابدي يقول ان الحت الرشيد ه أنه بعض القصول على حبما تقتضيه النو زب المرحية لدقيقة . فظهرت تحنة غائبة تشهد للاستاذ بالبراعة والاحكام. وقدكادت الكبة تنحصر في سبين ويُسين ها دمائس الفضل بن الربيع مع الليجات وزيدة ا واطلاق البرامكة لمبيل العلوي مع اخفائهم على

ئے: صاف میابعثہ لہ وبتجسس عليه ثم عما لمحت له مه ز و چنه ، ز بيدة ، وَلَكُنَ الرواية جَمَات الرَّجَيد يَامر بِقَبْلُ كُلُّ مِنْ واقر به الخادم د ار جوان د من د خول جعفر بسمونة جعفر وابنه يحي مع أن المؤ. بحبن متظافرون على أن واختصاهم لو أن شيئا داما) منذ سبع سنين وانجابها منه لللائد ابناء مات اصغرهم الرشيد انها فتل الامن وانتي الاب في السجن المضيق وهور حبل بالرابع. فيادر الرشيد بقنل ذلك الحددم كا ان الرواية جدلت أبني جعفره الحسن والحسين لله من لسيت سريع الوئسيه) م قتل الحته واتبعها بجمغر وزيرة ثم استحضر الصبيبين بعيثان على مراي ومسمع من الرشيد مع ان المؤرخيز اثبتوا انهما كاما يعيشان سرا في مدينة الرسول الاعظ على انبا عند ما نفتح (مقدمة ابن خلدو) نجد عليه الصلاة والسلام ثجتبي استقدمهما الرشيد وقتلهما أ فيها غير هذا حيث نقرا ما نصه : (... وانما نڪب ولعل الاستناذ مخمد الحبيب بنبي ذلك على قول

او اقوال ام نطاع عليها.

الملبية الاخراج لتتنبة وانبا للاحظ للمخرج ان الحسن والحسين أند ظهرا في سن يترب من سن اليهما ولو اظهرها اصغر من ذلك لكان اوفق. والتشل اجادة أبطال (السعادة) النبهاء وكان البطانة فبسا دسوء للمفنيين من الشعراء احتبسالا على في طلعة الناجعين منهم (الفضل بن الربع) الذي لولم يقصك عن الحياة الحرة الطلبقة الا الجين وبمس

قام به المدير الفني للفرقة . و (هرون الرشيد) الذي

قام به احد ابطالها التبغاء وكان كلاها في قمة الابداع

الاتقان. ومثل (جعفر البرمكني) الذي لا نلاحظ

(واستبدت مرة واحد به انها العاجز من لا يستبد) وأن الرشيد لما سعها قال: اي والله انني لعاجز؛ ﴿ وَاحْرَزْتَ بَنِّيةَ الْأَمُوارَ عَلَى نَجْرُحُ مَقَارِتُ مثل دور

حنى بعدًا بامثال هذه كامن غيرته وسلطوا عليهم باس ﴿ يحق العاوي ﴾ الذي قام به ممثل بارع واتقنه غاية

ثم نتاول الجزء الاول من (دربخ دول الاسلام) لمثله النجيب الا أنه كان في آخر الدور غير منشيع

يؤكد هذا الورخ الها «العاسة» . وكنسائس الوشاة البطولة والنبوغ . ولله در السيفة (شافية رشدي) . بطلة المعادة . واعلم جعفر المالا يحيي بالامر فاشار عايه بصاعلام والحساد الذين في طايعتهم والفضل من الربيع والطامع الوشيد به واقناعه بعدم التحد حتى تكون شقيفته هي 🏿 في الوزارة . وكانفاق جعفر لعشر بن الف الف درهم 🌣 فاقد ابدعت في القيام بدور(زيدة) ابداعا فاتقا

ع النائلة تَنْجَدُ الصولى يقول: { التشيل بنجاح تلحيني جميل. وكم اطربت الجمهور لى أرات الرئيف: مما زايت لك | خاتها اثناء الرواية وجهنك الانشودتين الرقيقين التين صووراً معلد قبلت جعنوا فلاي شيء قداء ؟ فقال لها | انشدتهما بن النصول وكانت احداها من الشيد لو علت ان قبيمين بعلم السبب الذي قتلت جعفرا به | الوطن المؤثرة . لاحرقه على وهو اغرب ما يروى في هذا الصدد

الورخين في هذا الموضوع لما كنت الصفحات "هديدة

وكان الكنيسة قد شاءت استثبار القرصة فقامت

نشر بالدين المصحى على حماب اختلاف المؤرخين

لكثرة الاقوال واختلاف اعليها .

فالى مئلنا الناغة ومطربتنا الوطنية اجمل الشكر على اننا لو ارونا جمع كل ما وقفاً عليه من اقوال الالعناه .

الحلاصة:

اتنا نتني على فرقة (السعادة) المتفننة في انتقاء الروايات الاسلامية شاكرين لها مجهودها النمين مهنئين لها بالنجاحين ـ الادبي والمادي ـ الذين تطرقت بعما وواينها هذه منتظرين حلقتها الثالثة

(جمعيمة النشيمل العربسي) مداء الاحد الفارط حضرنا تمثيل رواي بَيْسَينِ) التبي قامت بها هـذه الجمعية الشهيرة نظراً لكون كتابتنا عن رواية (الرشيد والبرامكة ليغرثت محالا فسيحا فلقد اخرنا كلمتناعل (الشمتين) الى العدد الاتني. ومناوب الوزيرة

المتوظفون وحرية الكتابة

ما لك أيها الصديق العزيز قد حرمتنا من لذيذ

ند ما ثان عليمًا مسامراتك البديعيَّا؟! وما في لم اعد

را ناك الكدارات الشهية التي كنت تنشرها في النامر

الفيعة بعد الفيعة ؟ (أيلت الآلفة التي كنت تعالم

لم يق فيها شيء صالح لأن بخرج للناس؟ ام مادا؟

لا يا صديق فقد اخطت الحداب ولم تعادف

كبدا الواقع . . ؛ الم تعلم انبي اشفل الان وظيفًا في

يد دواوين الحكومة ؟! وذلك هو السبب الذي

مدنني عن اعز شيء عندي . جلالة المحاقة .

ذلك هو حديث ذيك الصديقين الكاتب

رالةارى . وذلك هي الفكرة التي ملات رؤوس

قسم عظيم من مفكري الامة وادر تدا حتى اجدتهم

ن الدِدان الكتابي بل عن الحياة التي يشم الشخص

معها نسيم الحرية . ويرى فيها مناظر الاطلاق من

لا . لا يا هذا لم يعدل عن النحرير الوظيف

لضع مين ايديناكل القواتين ولنقلب صفحاته

صفحة بعد صفحة ونظر عل نجد في ذلك شيءًا

يحرم على صاحب القفد الحكوس الكتابة في الامور

الادية الاجتباعية ولكن ... ذلك مرض من امراضه

الكثيرة النبي اناخت علينا بكالكلها الثقيل ولم نجد من

الراهم ما يصلح لعلاجها . فصبرا على ما تصغون

قاعة ترنس

ينهج باب سويقة عدد ١٩٨٠ قرب باب البنات

هذه القاعة المعدة للحلاقة غاية في النظاقة

واتقان التخفيف فاقبلوا عليهاومدوا ايشي الموازرة أأيه

حرمشي من حرية الكالية.

البنك التوتسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم دبع المهات التي تقوم بها المصارف من تأمين اموال الضريف سندات واستخلاص ديون، فالبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

التالى الزفيع الاحمر الذي له رائحة طيبية مقنوية لتجارة المشهورة ولا تغفلوا عن نوع التاي المسجل مع المداودة في الاسعار فبمحل الحازمين السيدين عمد بسيس والطيب الملياتي ينهج مرناق عدد 1

جام سيدى الرصاص

نرضية لحرفائه الكثيرين من سكان رجن باب سويقه قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حمامه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحمينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين قاهل ريض باب سويقه بمكنهم الانصال بحامهم واهل ربض باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فتشكر السيد محمد ألفتني على عنايته بحرفائه .

الطيب بنيسي

يوجدني النهرما لا يوجد في البحر

يوجد بمحلات تجارة (القداعة) لصاحبها

حسن البضاعة والسعر المقدول (بسوق البسلاغجية عداد ۲-۵-۲-۸ - ثونس الفون ۱٤٠٥)

اغاب الجرائد والمجلات الشرقية توجديند

فكاندوه برسل لكم مرغو بحكم خاية الامان وسرعة النوجيه بشرط إن يكون الطلب مرقوقاً

للاعصاب ومسأعدة على العضم من جميع محلات بالمدين اما البع بالجملة وبنصف الجملة وبالتفصيل

حكيم اختصاصي في مرض العينين محله بشارع الرابعة الى الخاسة ما عدى يوم الخيس حيث يعالج

ان السيد محمد القتني صاحب حمام الصباغين

(على التبيمي) سحايب ـ مراول ـ كاز اكات ـ شيدان شاريات ـ صينى ـ امبر - ساتان ـ سفاسر جياد ـ كبايد اولاد كاوتشو . سارج . قباردين . سواري . فلاتبليمة كشكولات ـ شاكر ـ مناشف . قشاشب حمام عنبر يز ـ قماش منادل ـ قماش سواري ـ قماش مضارب فلالي عاج . تاي . كنوليات . هنادي . كلاسط . عارم . شناقل . باكتات . قبرأية . كرية . سيتكرود رائس بيوستى . تماقات . بنتوفارات . سباعا . تقارط

اكمرائد الشرقية متعقد يعها السيدحس س محمود سياله بتعج

اطلبسواسي

الراضي فرحات

الميس ١٤ شعبان ١٢٥٠ الطوفان بامحاضرة

الاصلاح والترميم دون رجسوع فرنك واحدمما

مرفوة وأغقوة الى جيوبهم وصناديقهم الحديدية . فتسأته ليؤم أنشأيت العوع وتمسائر النسد ليتحللها الحموص وهسم المثلون لطبقة الاغيساء

بعد كسادة ومن تحريك الايدي العاملة بعد توقفها من عز الشفاليس بعد ذلهم وانها لحكمة الواحد التهار في انحباس نـــزول الغيث ثم هطول وابل الامطار

أما مشروع الاكتتاب قهو مفيد جدا والواجب ن يقع الاقبال عليه بكل ما في استطاعة الناس تمويضا لخسائر الفادحة واعانة للذين نقدوا ملابسهم ومواد عيشهم بل مآويهم التي كانوا مستقرين فيها من منازل

وَلَّكُنْ بِوجِدْ عَلَاجِ سريع تقوم به الحكومة بعا لاغائة الستعجلة الاوهو استخدام الابدى العطلة

فاذاكائت الحكومة منجهة واصحاب رؤوم لاموال والثركات من اخرى تيـذل انصى المعود حريك دوالبب العمل في الاصلاح والترميم فان الوطاة تخف نوعا ما لاسيما اذا النفت الفلاحون الكبار الى صفارهم والى ايجماد اصال لفقراء البوادي ميل للمزارع والحقول والاجنة والبساتين ومجاري المياه

الوتمر السلامي العام في بيت القدس لبلة الاسراء الباركة سنة ١٢٥٠

يعلق به امر الدقاع عن الاماكن الاسلامة القدسة اطلعت على ابيان الذي صدر باسم بعض المبلين فيعا وافق على المؤتمر المذكور وفوض الي امر غلطين بعنوان : (بيان للمالم الاسلامي . حول التيام به فلم يكن هناك ضرورة الى عد اجتماعات الوتمر الاسلامي في ليلة المراج) . ورغبة في ايضاح [كبيرة من مسلمي ظلطبن لانتخاب لجنة تعضيرية

مصرحين بضرورة عقد مؤثمر اسلامي عام .

(٢) وقد بحثنا هذا الموضوع في اجتماع رمميي

للجلس الاسلامي الاعلى شاريخ ١١ ربيع الاول

طراء الاعضاء على ضرورة عقىد هذا المؤثمر ولحيئة

للديار القدسية او من جميسة حراسة الاماكين

الاسلامية المقدسة فراي جميع الاعضاء ان تكوز

باسمي بالنيابة عن المبطس الاسلامي الاعلى وقوضوني

بذلك فدعوت اليه بماسم رئيس المجلس الاسلامي

اولا - أننى استثرت كثيرا من ذوي الراي

والمكانة في فلسطين والانطار الاسلامية الاخرى ق

لامر فحبذوا عقدمؤ تبر اسلامي عمام ووافقوا عليه

تأتيا . أن المجلس الاسلامي الاعلى وافتي على

(1) ثم جعد اصدار الدعسوة وتلقي الاجوبــة

المشعرة بنجاح فكرة الؤتمر ابدى بعض ذوي الراي

والتشاط والاخلاص استعداهم للساعدة على العمل

، اعداد وسايل الرُّ تمر فتالفت منهم لجدة تحضيرية

فئت تعقد الاجتماعات وتنكر في التدانير

لضرورية لعقد المؤتمر وانجاحه وفي الموضوعات

مذه اللجنة بسرغيراته لم يكن من المصاد ان تحشر

سكرتيرها وقد نشرت بعض الصعف اغيرا اسهاء

اعضاء هذه اللجنسة ومن هذا يتضبح اله لاعضى

البحة المعنيرية لان المبعلس الاسلاس الاطل

(٣) ومن هنا يتضع جليا :

لؤتمر المذكور والدعوة اليه

ومفنق القدس

(٥) على أنه حين أخذ بعض الناس يدبر أثارة (١) حيما صدر قرار لجنة البراق الدولية في A العنجة حول المؤشر المذكور فاكرني بعض النضلاء عزيران ٩٣١ رشعونا بنا فيه من الاجمعاف بعقوق من لهم اتصال بالجميع بشان اشتراك ساير الندات في لسلين كتبنا الى حكومة فلمطين معترضين على اللجعة التحضيرية وفي للمؤتمر وذلك قبل حري الى الك ومطنين ان هذا المكان القدس الذي هو جز م مصر وعقب عودتي مناها فاجتهم باني ارافق على من المسجد الاقصى المبارك اتبا هو للسلين جميعا ذلك بكل ارتباح بقطع النظر من الصيغة الحزية يرجع أمره الى العالم الاسلاس قاطية ولذلك فقد ركل ما ابديته من تحفظ في ذلك هو ان الملحة ستشرنا في أمره الكثير بن من فدي الراي والعلم الاسلامية الصامة ومصلحة المؤتمر تضيان بأن لا والمكانة من مسلمي فلسطين تركتبنا بذلك الى كثير كون القصد من هذا الاشتراك هو العدم ، وان بن ذوي الغيرة والراي في جميع الاقطسار الاسلامية يكون المتركون سن عرفرا بالغيرة الاسلامية فوردتِ اليدَا الاجوبة وفي اكثرها ابداء المراي في العادقة ومزاهة الغاية فماصدار البيان المفكور بعد نبرورة عقد مؤشر السلامي عام للنظر في هذه القضية هذا التصريح يدعو الى الاستفراب من اسر الذير غيرها من الثؤون الاسلامية وان المراسلات في دبرولا واستغلوا طية جن اصدقائهم في الترقيع عليه مذا المدد محفوظة لدى الجلس الاسلاسيكا ان

(٦) أن الادصاء بعدم تشريرتاميع للمؤتر هو جفعا أشرد ارسابه في الصحف المرية وفيرها مخالف الواقع لان كثيرا من المحف المرية والفلسطينية وغيرها نشرت البرنامج المذكوركا انتي العاه زيارتن مصر اخيرا نشرته في كثير من صحفعا العربية والاجنبية وقدعاد بعض المحف اخبرا الى

الذي يمثل مصالح المسلمين الدينية في فلسطين والذي

٢٥٠ الموافق ٢٦ تموز ٩٣١ و بعد بحث طويل انفقت (v) اما تاخير دعوة اهـل فلسطين المؤتمر بحث في كِفِية ارسال الدهو ة اتكون بالسمي كلفتني فالسبب فيه اتدا شرها اولا بارسال الدموات الى الانطار الاسلامية النائية ظما استوثقنا من اجابتها دعونا الاصار الاخوى الاوب فالاوب وراينا من الغروري ان تتربص في دعوة اهل فلسطين الى ان يعلم عدد الذين سيحضرون الؤ تعرمن البلاد الاخرى لتكون هنالك نسبة معقولة سيا عدد للدعوين من الفلنطينيين وتنخذ الان افعلل الطرق لتثيل مسلمي فلمطين سيط المؤتمر

وفي الحتام فاني ادعو بكل اخلاص ومن صبيم القلب الى جمع الكلمة والاتحاد في خدمة الصاحة العامة وانجاح عذا المؤنيو الابيلامي الذي لع يبق ريب في أن الراي العام الاسلامي باجمعه في فلسطين وسأتر الاطار الاسلامية يؤيده كل ألتابيد ويرجعو

منه الحير الحسكتير وأرجو من الجميع على اختلاف الارامواليز دات ان يحذروا النسائس الكثيرة والجعود الحكيرة والوسائل المختلفة التبي يقوم بعا الصغير نبون راسا وبالواسطة لاحباط هذا المؤتمر الاسلاس واساد

لتين يتناولها والنظم التين يسار عليها فيه . وليس امر ه وما الله بغافل صا يعملون وعلى الله فايتركل تواقيع جميع الاعضاء لاية لجنسة حينما تصدر نشوة الرِّمتون ومن يتوكل على الله فهو حجه . وهو ثعم بل يكتفي بأن يحكون ذلك بتوقيع رئيسعا او المولى ونعم النصيره

يت القدس ١٥ رجب عنة ١٢٥٠ دايس الرطس الاسلاس الاعلى ومغشى الديار المقدسية عد لمين الحسيني

ے انخارج

(5.5.3) ه کلملازات ی تخابر الادارة في اجرتها

* الرصولات · لاتعتبر الامتوكانت مختومة بامضا

مدير الجريدة

EL-OUAZIR

* نشرة اسلاميدة عليدة عمدوميدة *

EUDI24Decembre 1931

القوات بلا غين او اجحاف. سيجدون اشفالا ذات بال لينماء الماسك

الطرقات واصلاح الجسور الي غير ذلك من الاشفار في الصناعة والقلاحة . اما الاغتياء الذين كانوا بالامس لتكمشين على الموالهم ولا يخرجونها الالاستخدام في المعاملات الربسارية مقابل تحمل المغطرير فسوابض الفاحشة والمعاخيل السياسة المصاحة فسيجدون انفسهم امام ألاسر المقضى ولا بسدمن خراج مكنوزهم وفتح خزاتنهم العامرة بالدخرات ? الى الترابي ونيل واقر ألار باح بل الى صرفها على

في تعبيد الطرقات ووضع اعمدة التاليفون واصلاح الحسور الي غير ذلك من الحدم التي لا بد ان تقو.

وبالجملة فان الحالة الاسيغة التى حدثت بسبب الزوجة أككبرى مثالعا التقشع ان اهتمت الحكومة مياهه الى اعالي السطوح المقامة بنامانها على ثلاث | ولا يخني من جرع ناهبك باجر يومن يتراوح بين | والعناصر المتساكنة بهذه البلاد بالمسالة غاية الاعتمام | الضجة الدى حاول البعض اثارتها حول تتحكيل

الصل وستقع الرنجة الفرطة في استخدامهم بـالاجو الناسبة لما يبذلون من المجهودات وما ينعكون م

والمحلات وترميم المنازل وترقيع ما انهدم منها وتصب

البخلاء الذين كانوا لا يرحمون ولا يشفقون اما الغنائم فسير بعنها الفقراء من رواج سوق العمل

ومساكن وملاجي تقيهم الحروالقر.

بها ادارة الاشغال العامة والمجالس البلدية .

الطيب بن عيسى

rue du Pacha Imp. du Sabre,26 TUNGI

ذكرت الصحف اليومية تفصيلات مدققة عن المشيدة جانبي الوادي عن اماكنها وصارت القصور هطول الامطار ووابلها الغزير وعزاضر البياه لمعظم إبانقاها وباعلاها تغدو وتبروح وسط الوادي كانعا شوارع العاصمة والطرقات الرابطة لها بمدن الملكة لا ﴿ يَوْتُ احْتَابُ أَوْ قُوارِبُ بِحْرِيَّةً .

فرق سے ذلك بين خطوط حديدية او سبل معبدة و بوسط الوادي قد كان يوجد اثنتان من القنوات وعن فيضان الاودية الكثيرة بانحاء البلاد وعن اتساع | الكبيرى النبي لا يقل قطر احداها عن ميتر ونصف مناطق البحر في الاماكن الواقعة على ساحله وعن | قد جعلنا لنحريك دوالبب المطاحن المائية التمي تهدا السقوف الدي خرت والجدران النبي انهدت والمنازل ابها الالات المبكانيكية عوض اليخار والغاز والكهربا التعي تحطمت وعن الاشجار التبي اقتلمت وعن اعبدة ولكن طوفان (مستغانم) قد تسبب في انكسار خطوط التاليفون الني انكسرت وعن المزارع النبي التناتين الكبيرتين وباحبدارها وصخورها انهدم الجسر صارت بحيرات بعبر الناس فيها بالزوارق ويتنارلون أ العظيم الرابعة لطرقي المدينة بعضهما وسقط الصور الواتهم من الطيبارات وعن الانض التي ولكنت الكبير فيه الوادي ولكن قرية (تبديت) العربية وتضورت والاشخاص الذين جرهم النيار ففقدوا ولم | الواقصة على جندكيلوميتر من (مستغانم) لمم تصب يعرف خبرهم هل هم لا زالوا معدودين في الاخباء ﴿ الاخطار في حين أن (مستغانم) اعلى من (تجمديت)

او في الاموات؟ وعن الذين أصيوا بالامراض وهم على إنسبة الى ميزان سطح الماه اليس ذلك من الطاف ابواب الوفاة وعن الحسابر الجسيمة والاضرار العظيمة الله الحفية ؟ التي جلبتها الزوجة والتي لم يمكن لحد الان تقديرها وبهذا يتبين ان الاسس المتينة المقامة عليه من حيث الاموال والانفس والشرات سواء بالحاضرة اليناهات الهندسية المشيدة الثابتة الدعائم لا ترد القضا

ار يسان جرمان او بحمام الانف او بعرفاق او سنو بة 🕴 المبرم والخطر المحتم . فستغانم بعدجمالها البديع ونظامها المحكم امست يناظم اويتزيف الى اخره الى اخره لان الزوبسعة اطلالا بـالية وصخورا مبطرة وقصورا متحركة لا كانت عامة في البر والبحر وانتطاع المخارات كان عاما | يبكن سكناها ولا تصيرها ولا الاستفادة منها اللعم بالقاليفون والطغراف بين اغلب جعات الملكة وبينها الا بعد هدمها تداما واجدائها من جديد

وبين الجزائر من جعة وبينها وبين فرانسا من اخرى 📗 وطرفان (مسندائم) تداركته حكومة الجزائر هـذا مجمل التفصيلات النبي ذكرتها الصحف لم بالاغانة السريعة وفتح اكتتاب عام شاركت فيه فرانسا

والعي حدثت بسبب زوحة لم تدم اكثر من ثلاثة | نفسها والبلاد الناجة لها مثل توتس وها هي حكومة تونس شرعت في اتخاذ وسائل لما هذا الطوفـان قلم يحك التاريخ بقـديمه الانتـاذ وقـررت فنح اكـتاب وان شاء الله يكون

وجديده وقوع نظير له بالبلاد التونسية قط قبل الان مقرونا بالنجاح. وبنا أن الثاعر القائل : ﴿ مَصَائَبٌ قُومُ عَنْدُ قُومُ وعلى ذكر الطوفان الممحوب بالريح العاصف والبرق الخاطف ناسب ذكر ما شاهدته من اثار فوائد)لم يكذب ولا مرة واحدة فها أن الحوادث الطوفان الواقع منذ اربعة اعرام بمدينة (مستغانم) | الحاضرة قد ايدت قوله في نفس هذه النكبة العظمين فالشغالون وخدمة يومهم على كثرتهم وسكان كان الطوقان غيرها في الشناء وكانت زيارتني لها | البوادي الذين يتعاطون الفلاحة بصفة اجراء في

زارع وحقول الاغنياء قد كانوا في المدة الاخيرة ومستغانم واقعة على ضفتني واديها الذي يعب في عرضة للبطالة والتوقف عن العمل والعدد القايل منهم البحر وبهطول وابل الامطار فاض الوادي وصعدت ﴿ هُوَ الَّذِي وَجَدَ الْحَدَمَةُ وَلَكُنَّ إِجْرَ طَهْيَفَ لا يُسمَن الواهرج طبقات عتى تؤازلت وشحوات اسس الصروح أ السعة والعشرة من الفرنكات اما الروم فسيعد جميعهم

باسم الدير والمحرر وصاحب الامتياز

Tajeb ben AISSA

أو بالجديدة أو بطبرية أو بمجاز الباب أو بالفحص أو

أيام بالاسبوع القارط.

من عالة وهران بالولاية الجزائرية.

في العيف اي جيد الزوجة بنصف سنة

* الجواسلات *

نعج الباشاز تقة القاش عدد ٢٦ تونس

الط . قيات ان بقطة . كشاطي . صحن . زيتة ننزول ـ قرابط ـ زائير ـ ساتي - ملاحف ڪرية منادل ـ دول فرشات طاولة ـ كاسات حمام ـ كاسات منشفة _ ومن كل نوع اجداس واشكال مختلفة مع

التعاصد المالي

مرضها وتشخص لها طرق الدواء ؟ أم فرغث كناتنك

اب سارة عدد ٤٦ ومواعيد زيارته كل يوم في الصباح من الساعة الثامنة الى الزوال وفي المساء من الساعة

مرضى العينين مجانا بمستثفى باحة .

المدير والحرر وصاحب الامتياز

مطبعة الشال الافريقي نهج الديوان عدده - تونس

بيار الى العالم الاك بسرافة الرحن الرحيا

الاسلامية بان هناك خلافا بين الداهين الى المؤتمر وغرهم من بعض زيما المماين في فلسطين واهل نبعاح المؤتمر ان تبادرالي توحيد الكلمة بالسعي جهد استطاعتا لازالة بعذا الحلاف المعلى فقدم احدنا عبد الميد سعيد من القاهرة الي بيت المقدس ولم ورال علاج معين بتعي به الحلاف ولكن مع الاسف الشديد أن الاتفاق أم يم.

وكانت الياه المتدار الخلاف قد زالت الي مصر فكا بجد راتنا قبولا ومفونة من فريق المارضة ولم الطفائد حوان مهدة التوتير ، يمة اسلامية محتشة المؤتمر ان يجيموا رجامنا بلا فيد زلا شرط مؤكدين عملح الحطا الدي وثير فيه وككن محاوك لم تجزعلي احد الهامة التي يرمو إليها اخرائهم مندو بر الاقطار الاسلامية الجاسنة الاولى لمباشرة اعماله في الساعة الناسعة صباح ومن وراتهم من السلين فحمدتا لهم هذا البل عيد اليوم.

ه أن الذين آمدوا وعبلوا الصالحات يجزيعم

شرکت علی الاتميي والبراق عدالمندسيد

وجد ذلك جاءًا تاينونيا ما ياتي :

ها يقتضي ان يوجد الشخاص يقومون بمهتمه انتمارك

إِنَّا أَنْهِمِ مِنَا الْأَجْمَامِ ثَلَاهِ أَجْمَاعِ أَعْمِ عِنْ المتشرنا والمشرجم السلين عيرا حيدا وجهث الدعوة الىعقد مؤشر اسلامي في يتدالقدس خطية تتضمن حمدانة والصلاة والسلام على نبيه واخذت وفود المدعوين من الاقطار الاسلامية تمتعد القدوم الى هذي المدينة الباركة تلبية للمنعوة وأبياما رحاجة السفين الى مثل هذا المؤتمر وثلاه بمد ذلك بالواجب الاسلامي فضالة الشبخ عمد كاشف الغطاء رئيس علماء الشعة في وكنننا فوجئنا كا فوجهيه الراي العام في البلاد النجف فضر بعض ايات الغرمان ألكريم تنسيرا حاول

ن يصرفه الى جلمة الافتتاح الرامي منهم قراينا اداء للاماتة الاصلامية وحرصا على بعض الاقطار للخطالة قلما التهيي من خطبته ظهر أن هدك تدريجا بالفريقين يقرب صافمة الحلف بينهما فترافنيا على التقورن السياسية الحزية محارلا ان يتخذ من ساحة المسجد الانصى ومن قرصة افتداح المؤتمر الاسلامي مرحاً للدعاية الحزبية من نمير فوق بين الراضعا

المؤتمر ويضعون العرافيل في سبيل نجاحه ولكن تبين لها انهم يحملون في فلوبهم من الاخلاص والقبرة على التدوي الالة المرية وانه يبلغ المؤتمر الاسلامي الاسلام وعلى تجملح المؤتمر وتحقيق غاباته الشريفة أخية المربين وخصوصا المبيحيين واسترسل في بقدرها يحمله كل واحد مناه ١١١١ والاقطار الاملاية الاخرى فالمرعنا بالقدوح اليابيت حاولًا متعددة تقوم على أساس التضحية من الجانبين المجرنيدي التضر والكشكول) أن هـذا تـدعل _ إ

المقدس وواصلنا السعني في النوفيق وأقرحنا لذلك ز ل هكذا حين ازف الرقت فلم يسي بـ من أن تنقدم البهم راجين ان يضاغوا تضحانهم الشريفة قامتقر رايهم خدمة لممالح المسلين وحرصا على نجاح انهم سيبدُّلُون كلُّ ما في ومعهم لتحقيق الفاية الشريغة الإخلاق والغيرة الاسلامية في القلوب العامرة بالايعان

ربهم بإيمانهم تبحري من تحتهم الانهار في جفات النعيم وعراهم فيها سبحانك اللهم وتنجيتهم فيها سلام وآخر وعواهم أن الجدد لله ربت العالمين ه

يت القدس في ٢٦ رجب ١٢٥٠ خادم الكمبة وحارس السبعد

رثيس جمعيات الشبان السامين

وزعت اللجة التحضيرية برنسانجها بالافتشاح والجلمات التالية على المدعوين وكان ابتداء البرنامج ان بذهب الدعوون الى مكان خاص ليتعارنوا في منتصف الماعة الثالثة جد ظهر (اس)

و في هذا الميعاد ذهبوا ولم يكن هناك من النظاء

للرش الذي اعربي صاحيها ونفس هذا العددكتب معظمه وهو ملمة في على فراش الالم عجل الله شفاء

في الوقت الذي لازم أبه المدير منزله بموجب المرض طبعاً ضمن الحاضرين ولم ينب احدا يقوم مقامه. ووقعت جلسات . وتمر اللغة والاداب والفنون العربية ني نفس ذلك الوقت الحدير بان يكون وقت سكوت

ة نوني طفيف لا اختيار فيدللمرايين الذين لا يقتنعون

ونحن تؤيد هذه المطالب ونلتمس من الحكومة

اجابتها حتى لا تتلاشي الثروة العامة بالتمام وألكمال

المؤتمر العربي بالعاصمة

كنا تشرنا بعدد ٣٤٢ ملخص البرنامج الذي وضع

هذا المؤتمو نقلا عن جريدة (السعادة) التي تصد

بالغرب الاقصى وانتقاضا عمل الهاة المديرة لاعماله

حيث لم تشرك الصحافة الاصبوعية في اعطاء الملومات

ل حتى الحرائد اليومية التونسية لم تدرود من ذلك

الا بعد أن تزودت الضحافة القاصية عن هذا البلاد

وكان في حسبانا ان هذاه الفلطة ستتدارك في الستقبل

وفعلا فقد اعطت ادارة المؤتمر فيما بلغنا التعليمات

الكافية لعياة الكتمابة حتى تعتني برجال الصحافة

العربية لا قرق سيا ذلك بين اسبرعية و بومية وقالم

الكتابة على ما يظهر اتبع تلك التعليات بالنسبة الى

المض من اصحاب الصحف الاسبرعية وترك البعض

بالمدول عن الحاة النقدة

الا باز با الفاحش

وكان الدكتور عبد الحبيد معيد قمد دعو للازمة البيوت حسب المثل الدئر بين الناجي يقمد به ان بخطب عبد الرحمان عزام افندي معرضا ثلالة اشاء طلبوها من الحكومة ن التجار وارياب المامل والمماتع قد طلبوا من الحكرمة تلائة اشباه راوعا ضرورية لحياتهم الاقتصادية ق الظروف الحالية , وكاشف وفد انتخبوا افواده من | وذاع وعرفه القراء ولا فائدة في الاعادة .

فقيد أكثيرية

كل يوج والبلاد التونسية تنحكب في رجالها

وان فقيد الاسبرع الم اللهي الذي مات ودأين لوقوع القاجعتين في عان واحد

وما الفقيد الا المرحوم السيد الحماج احمد يس و المبرات وصاحب الحبرات والذي ساغد مشروع لخبرية زمنا طويلا فكان يجوب البلاد التونسية لمول المام عدة سنرات لجمع الاعاتمات والتبرعات استخلاص الاشتراك ومسا ذلك الاشفقة على الفقراء والساكين والارامل القاصرين الذبن تواسيهم ألحيرية

الاسلامية في كل فان وحين ولولا طعنه في السن وانهاك المرض لقراء قد تعدا به لما نخلي عن المشروع الحيري في المدة الانحيرة ولازم بيته لعجزة عن الخروج منذ حبن

قدم الفقيد من البلاد السورية منذ خسة وثلاثين عامسا فتعرف بساءاضل القوم وتنعرفوا بسه واختلط الاوساط التي تنساسب وسطه الذي عاش فيه الشطر الاول من حياته . ناهيك برجل ينتمو لبيث پس المربقة في الاصالة.

وما لبث ان تزوج بتونس واستقربه القام هنا ا أنعم الله عليه بالذرية الصالحة والابناء النجياء الذين منهم رصيفنا صاحب امتياز جريدة لاقوى توثيزيان (صوت التونسي) السيد البشير بس

اجل ترك وطنه (الشام) واتخد (توتس وطنا ثانيا لم يفارقه الى ان فارق الحياة ماسوف عليه ن جميع الذين عرفوة فعرفوا فيه الحمرم والامان

والتغرغ لفعل الحير.

صلى الداخل

طرف قلم الكتمانة حيث لم ترسل اليه الارشادات ليس على الريض حرب لم تصدر الجريدة في الاسبوع المساضي بسبب إولا المنتدعات الحضورها عدى الدعوة التي وجهتها المفارة العامة له راسا للحضور بالحفلة الليلسبة الواضة مساء الاثنين قبل الماضي من الساعة التاسعة الى الحادية عشر بدار فرتما وكان في يومها على فراش المرض

ومن الصدف الغربية ان الزوبعة وقعت بالحاضرة

وقبل لنا ان فريق المعارضة لا يرغبون في عقد السيحية والاسلامية وقد ديني الى الخطابة فاستعل كالمه يانا بتهم جشاب رثيتي المحرة التجارية وكاهية القسم وتسر الجلس الكبر المبد محد شنق كي يرسط نهم وبين الحكومة ويعرض اقتراحهم عليهما مع كالأمه فقل أن هذا المؤتمر يجمع مندو بين يعثلون موازرتهم موازرة فعيلية فوعدهم بذلك اولا شك انه الشعوب الاسلامية ولا يتثلبون الحكومات الضعيفة الواقعة تبعت جماية الاجانب.

اللاحظ حشرة الاستاذ سليمان فوزي (صاحب اما الالاتريطال فهي : اولا. توقيف تنفيذ لاحكام المادرة بيع الكاسب او بالافلاس في مثل

وحبيئة احدث بعض الشبان منن ظهر أنهم بذه الظروف الحرجة أوقت ءاخر كاتوا مغرضين لذلك ضبعة لم تلبث ان انتهت تُه ثنياء تعطيل اصدار الإحكام المدنية لم قاطويلة سرسل عبد الرحمن عزام افدي في كلامه محاولا ان يتبأ تنخف وطاة الازمة : اثا . تاجيل السندات (الكنبيالات) والحبوم وجهد ذلك انفض الاجتماع على أن يعقد الترتمر لؤجلة (العدايل) لمدة لا تقل عن تسعة اشهر دون اجراه فايض اصلا وان لم يمكن فباجراه فايض

اكملسة الاولى

وبعد ذلك خطب خطباء من الدعوين م

وافتنحت الجلسة الاولى برئاسة اكبر الاعضا رهو سعادة مرسي كاضم باشا الحسيني عين اعيان الطين ثم جرى الانتخاب فيعلت الرئاسة بسماحة الحاج امين الحسني

والوكلاء: صاحب السعادة الاستاذ محد على باشا لحامي المصيري العرَّوف، والمبد مجمد زياره ندوب حكومة اليمن وساحة السيد ضياه الدبن لطباطبائي الصدر الاعظم السابق للدولة الايرانية السيد محمد اقبال شاعر الهند

وامتاه المر: رؤوف باشا مندوب سيلان لدى للوتمر . الشيخ عيد القادر المظفر ، السيد عزة دروزة ابراهيم بك الواعظ .

والمرافيون زرياض بك الصابح زيم شباب منوريا شكري مك القوتلي مندوب الكنلة الوطنية

وامين المال: احمد حلس باشا من وزراه المالية الباغين ومدير الينك العربي خاسطين ومعاون ا بن المال : الشيخ محمود الدجائي (النج)

السجد الاتمن فعد صلاة العشاء المتحث الجلسة الت من القران ألكويم ثم الق المعد امين الحديث

وبناء على ان الحكم على الشيء فرع نصوره وهو لم يتصور موضوع المؤتمر بالشاهدة والميسان فلقراته يقدم عذية ان لم يغدهم بشيء يستحق الذكر من خواطرة حول مؤتم للغة والاداب والقنون العربية ولا شك انهم قبلون عذره المبنى على عزة نفسه التي حالث بينه وبين ظرق موضوع لا مدرك كنه حقيقته ما عدى اطلاعه على ماكتبته الصحف وهو ما شاع

وباان ماحب هذه الحريدة لم يتصل بدعوة

ضور الجلسات العمامة وجلسات اللجان فلم يكن

وتفقدهم الواجد يعد الاخر. وما رجالها الا الذين زرم ار سيقدم تقريرهم الى جنساب المقيم العما الذي أ خدموها اخلاص والقطاع تامين سواه في سراستها او سيرمق طلباتهم بعين الاعتبار ويعطيها ما تستحق من ﴿ فِي اقتصادها او فِي ثقافتها او في مؤسساتها ومشاريعها

في ايام الزوجعة الجوية كانت نحكبتنا ثيه متضاعفة ويدقع عن نقمه الم الجوع

واذا كان الجزارون يرينون ان تسعر لمو معم حسب قيمة الحسوارين الاروسين ما عليهم الا ان موغوا علات بالانحاء الاروية الوافرة الكراء وان يبعوا القطع اللحنية ايضا حسب الحيار المشترين وبنقضى الاسعار الجماري بهما العمل عندتهم اما ونحن نرى جزاريسا لا يبعون اللحم الا

مع العظم بل العظم اكثر من اللحم و زنا قلا وجه للنعادل بين القيمتين مع وجود النيابين في كل شيء ومن ناحية اخرى قان اسعار العاصمة في كل وقت كانت أوفر من قيم مدن المملكة وقراها وفي بعض الاحيان تكون قبمة الحاضرة متضاعقة بالنسبة لسواها من قيم الايالة

دروس السخاه فبحادوا مرة لا عن طيب تفس ثم

جادوا مرات عن طيب خاطر والدال على الحبر كفاعله

ول ساع للاحمان

وعزاء جميلا لبنبي الانسان الذبن تقدوا بفقدة

وتسلية التونسيين بما ينهم في الوقت الحضرمن

الانصار الباذلين النفى والنفيس لاعلام شان مشروع

الحيرية وفي طليعتهم رئيسها الحالي اطال الله عمر د .

اصراب المرارين

بها الهيئات والجماعات الكثيرة الدرد تمارة تكون

معقولة ومر لا تكون غير مقبولة . لكن في الغالب ان

اضراب الجنزارين الذي تكسرر وقوعه كأن على غير

فاعدة بل أن أر بأب هذه العناءة من السلين فقط

لا يقتنعون بالارباح المناسة ومعما قومت لعم

مشيخة المدينة احارا فبقسر والغنم بذكره وانثاه الا

إدعوا أن القيمة مجحفة بينا في كل مرة لا تبني

القيمة الاعلى قواعد صحيحة بل ربعا تراعي حقوقهم

ناهيك بقيمة تعتبر فيحا اسانة العاصمة للمداش

المعارسوق الحيوان واسعار بيع اللحم عدد اليعود

بينما هؤلاه بدفعون معلوما وافرا لصندوقهم الحيري

جفة جبرية قمانونية وجزار والمملين لا يففعون

على أن اسعار اليقر والفنم منحطة هذه المدة من

جراء الكساد العمام لان الفلاح خصوصا العفران

يجد السيم بلتجيء الى النفويت في حيواناته

ولو بماية ر الالحاق كي يجد ما يمد به الرشي

صانتيما واحدا لحيريتهم الاسلامية

فيل حقوق الاكلين .

يظهر ان حركة الاعتصاب العام الدي تقوم

وعليه فاننا نترقب من مشيخة المدينة ان تعدل في حكمها وان نراعي حقوق الاكلين كحقوق الجزارين وان لا تؤثر عليها الاعتصابات والاضرابات لتي غابتها اجابة رغائبهم حتى وبدون حتى. لان المدل فوق كل شيء

المكيم محد السقما بسوسم تعج الرعدد ٢١

يقبل هذا الحكيم البارع والنطاسي المعرجميع الماين بالامراض على اختلاقها بمحل عادته الذي بتخذه واحدث فيدجميع للعدات الضمامنة لراحة الصابين عند معالجتهم . فعسلى الذين يرخبون في وكان راحب هذه الجريدة من المنضوب عايمة من [يسامدون شاريع البر والاحدان وعلمت اليخلاء | ويعرضوا الامهم عليه ليعجل الله اله الشقاء.

الى الامد النونسية

هذا نص النداء الذي وجهته الحكومة الى الامة التونسية مداسة الرزايا التي حلت بعدد عظيم من سكان الايسالة التونسية من جراء الامطار والزوابع والاعماصير التي اتت على الزرع والضرع والانمفس والثمرات فاتلفتها . وذلك للاكتتاب ومد بد الساعدة

لتخفيف ويلات المنكوبين وهذا فمحرى النداء ه أن الاضرار الحسيمة التي حلت بالملكه الدونسية من شالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها والتبي هي ليست تاتيحة من الطرفان فيحسب بل من الزوابع والاعاصير التي انتابت القطر الترنسي منذشهر لحسيمة للغاية اودت الى الفاقة بقسم كبير من صغار الفلاحين

وممالاشك فيه ان الذين لم تصعم نكمات هذة الرزايا هم مستعدون عن طيئة قلب لاجابة النداء الموجه لهم ومد يد المساعدة كل منهم بما في طوقه

لتخفيف وبلات ومصائب هؤلاء المنكوبين وستوضع قبائمات الاكتناب ثحت طلب العموم في جميع مدن القطر التونسي

وقد وقع الاتفاق بين القباضة العامة و بين صحافا الصباح عن أن تشرمن وقت الى آخر قائمة بالبيا المتنكبين الذين تبرعوا باكتر من خسين قرنكا اما الكميات التي دون ذلك فانها تجمع كتلة واحدة

عقد نڪام

عشية الاحد الماضي احتفل في جامع حمرد باشا جقد الشأب المهذب الحازم الماجد السيد احمد ابن المرحوم الشيخ البشير قرجي على الدرة المصونمة كريمة المنعم السيد محمد من زاكو رفيغ موكب بهيرج ازدان بالكثير من علماء تونس وسرائعا وأعيانها وييغ طليعتهم اصحاب أنفضيلة حضرات شبوخ الجاس الشرعي واحالذة الجامع الاعظم دام عمرانه

وضعوة ذلمك اليوم اقيت حضلة ، الملاك بعنز ل عم الزوجة حشرة المري الماجد السيد الشاذلي يهم بلي بأعليبة المتحملين بالاداء ابن زاكور. فكانت حفلة جميله حضرها جم حافل من الفضلاء والاعيان. وكانت الموسيةي اثناءها تشف اساع الحاضرين باناشيدها الرقيقة بينما اطباق الرطبات تدور عليهم بانتظام .

> فنعنى العائلتين المتماعرتين : (عائلة قريبي وابن زاكور) بهذا العقد المسارك . متمنين للزوجين حِاةٌ طينة تشلها الالغة وتظلها السعادة والعناء.

وليدة سعيدة

اتعماقة على صديقا الثاب المنن السد عد فارح كاهية مديرالبنك العثماني وعتسب الجمعية الحبرية بوليدة مباركة اختار لها اسم (زينب)

فرجوالله ان يقربها عيون ابويها . ويجملها من ألذر بة البارة وبن امعات المنتقبل الصالحات سوسة

أزدادت لوكيل الجريدة بسوسة الحازم الامين السيد محد شرف الذين بنت الحدار لها من الاسماء (رقية) جعلها الله من نساء الفد الواقيات

زهرات و فعي الجبل ه

اون حظى ١١١

صلى

زات الدب فعالن ، وكمنه . لاكساما ا

بحمال واعتدال . لم يحكونا لمواها واله مسود دليل؛ ، اشرقت فيه دستاها ،

دارة والبدر ، عيا ، هاوذا التوب درجاها،

أسالون: (اللون)ماهو؟ به هو (حظم) في هواها؛ و فدى جبل المنارة

الشاعر

(من تصيدة مبدعة لفقيد الادب العربي الاشهر: طيوس هبده)

بقولون لي صفه قدانت بوصفه ، خبير اجل؛ اتني بلوصاله اتبي تعشقته . حتى تشبعت سيرة . وادركته اوكد شداذ در بهدر بين

ولم ار مثل (ابن القواني) فقد حوى ، عجائب اضداد يجل عن الحسب بطرف بلاد الله وهو بسارضه (﴿ وَ يَعْتَاجُ الدُّنِّيا. وحِيدًا بَهُلا حَوْبُ ويشفر .. حتى لو أناه حبيبه . لاعرض عن هذا الحبيب بلاذنب

ويونس .. حي ثلق الطبر حوله ، وتشط منه ما الهد من الحب إ و بعدي الى سبل الرشاد . وانه . ليحب اهل اليقرل ، بلالب ا ويتخذ الناس الارائك مقبعدا ، وما راقه الا : بساط من العشب

ولوط هذة المورة أن ضائرهم تازعهم

باكتبوأ وتسائلهم الحق الذي يكتم على الكره

من صاحبه والله علم انهم ساعة الكتب او الامشاه

والعلث السالي . نعمهم من لعمالي دقاش .

ولكن هذه ملحوظت الرجوزة ازاه ذاك

الكتوب جندا بعالكم يا سبدي الدير راجيا من

ملامة ضيركم نشرها ولكم مني مزيد التكر

مجاز الباب

يوجد يلد مجاز الباب معهدان لاقالة الشعائر

الدينية احدها الجامع الكير والثاني المجد المن

للعروف بسجد الفتراء وكالاها تفام نباء الشدار

باتواعها احسن قيلم ومنذ جدد شاء السبدد الاخر

من نحو ٣٠ عاما انتعب لاقراء كلام الله المسكم

بأحد زواياً مؤدب من جعة سيدي نصر يدي

السيد عد العزيز النصرى ولما توفي خاند غرد الرلما

تعل المؤدب التاني الى جهة أخرى الله الردب

الحالي وفي كامل هذه المدة كان السجد الذكرر

تقلم فيه الصلوات الحبس وتجري له جميم الثماير

من احلاح وتحصير وتنوير وأمام راتب و واقد مع

جعه بين مصلحة كبرى توققت اليها ادارة لاوتاف

وهي العرجيعي لابتاكا في قراءة القرمان المطبع بدون

ان يكون ذلك معطلا لاقامة شعائرة واداء الصاوات

. وما يزعه الكاتب من أن الصل أذا أضاسر

لاداء الملاة بالجامع المنكور (مم تعريفه اول

المكاتبة بمعطيل الشعبائر وهو تناقض عبيب) سانه

يجد الحصير ملوثا بالاوساخ من احذية الصبيان الخ

مع المدة عيد المدة عيث أن الحر المدة

الملاة والتي تقتيها لعذه الناية جمية الارتاف على

جعة والحمير المد لجلوس ابناتنا والتي تشري من

عدد من المتبقة التي لا غيار عليها اثبتها بالالكم

الانفاء (مسلم)

هنا وبعا يتضع أن لا منافساة بين الجمع بين السامة

والسلام محدين عبد الله بن ميروك

يتخلون رجلا فيروالدي ار الامرغير الامر

وجمع ما ين التيضين 1 ـ قليه . كما يتلاقي الهدب في النوم الهدب

فيصل تجالاض من اتبع العلاه ويبعل تبع الافق من اتبع الرب وسكر حتى لا يغيق ، بلا طلى ه ويصحب اعل الارخ رمعو بالاصحب ويتمك البت الرحيد سكنته . ويني الوذ لا يقول: بها حسيرا

برى في ظلام الليل. والشمس فربت . وبعسى. وما مالت الىجمة الغرب وأن أعوزته الراحمية خلواته ، ترشقها بالوهم.من وجنة الحب وبا طالما صاغ الدراري . فزيت ، وعروس امانيه ، جقد من الشهب يحن بملاشوق ... ويشقى بملا عدى ...

ديه كمي بلا تبكل ... ويعوى بلا قلب ...

فكذب بلا الم .. ويسلس بلا قوى .. رسكر بلا غر ... وتغل بلا كب ...

قَسَ كَانَ يَزِرِي بِالقرِضِ فَاشَدًا ﴿ رَضِهَا مِنَ الدِّياء بِعَدْبِيهِ العَدْبِ ومن كان يستحل من الشعركذبه . فهلهد حياتالشاع بين بهلاكذب

السيدمحد محود اللوز صاحب للكتبة الشرقية بصفاقس مصادة الوطني الغيور سيدي الطيب بن عيسو بدادالمكت بعد رجوته من اداة العلاة بالجا مع مدير جريدة الوزير النزاء سلاما واحتراما وبمع الحكومة العليا بتونس

رجب وفي ١٠ ديسبرسنة ١٢٥٠ . ١٩٣١ على كتابًا بشان والدي عبد الله بن مبروك بن محمد الغرس تمعـــ عنوان (كتاب مفتوح الى رجال الحكومة) مختو بأحفاطت ٧٧ من اهالي بلد دقاش وقد تضمن اهدا إفر تشكراتهم للحكومة على اجاد والدي المذكو رمز لمد دقاش (لما كان لحقها من المحن والاضرار من أجراماته بنا ادى الى الاخلال بلامن العام وأضربه ضررا فادحا حيث افتر الكثير من عائلاتها حدما ترك

بالترابي الفاحش) مُؤكدين وقوع هذه الجرائم م وقبل أز ثاني على تنبد هذه الدعاري الباطاة

> وقع أبعاد والدي في ٤ جويلية عام التاريخ بغنا س دون ان نعام ولا يعلم احد سبب أبعاده واتت نين الحقيقة فعزمت اخبراعل ارجاعه لمقردالرسس تقاش التعي بها عائلته واولاده وعقاراته واملاكه

هذا هرسي الإجاد. لكن فوي المقاصد والافراض الشخصية الذين ا الفكوا بهذه البلاد بعملون بشاط لمفاطة ذري

الدعاية لاثارة تائرهم وتناصرهم في ذلك يد خفية تصل في خفاه ولها قوة التاثير في استمالة غلوب الداس ولقد ادركت منذ مدة القاية من دعايتهم هذه وقبامهم بتظيمها فسجلت عطهم هذا سياف وقعه لدي

وها هو اصالهم الان قد تبحلت أبنا في مكثو بهم وظهر لنا منهاكيف غزلت وكيف ثم تسومها تضن هذا الكنوب ما تقلناه بالحرف الواحد لمورا ليس من السهل وقوعها من شخص بدون او نبقى لها اثار تؤيد صحة مدعاهم

مالهم الحاص على جهة على أن ضالب ألصلين بؤدون لاشك أن الحكومة اذا تبعث ما العقوة بوالدي حلاتهم الجلم الكبير الكابن وسط السوق والتلبل بعكمة ودراية وتنكنت من اكتشاف زيهم هذه ن الاهالي وعددهم لا يتجارز التلائة رهم خصوص لمركة وظهر لها بطلها الوحيد يتبحل لها بكل سهولة المسين الذين يعدر طبع في ليالي الشناء الدعاب د انخاذ الومائل الاحياطية خشية استنالة قلوب البعامع الكبير يؤدون خصوص صلاة الغرب والمشاء الناس من هو معدر العرج والتشويش ومعطل سير بالجلع العفيرولا ينفى ان هذا الجامع يكون خاليا لنظام العام بثلك البلد بل بتلك الجعة ؟ ومن هو من التلامذة في مثل هذا الوقت و لا يكون احدى الذي افقر الناس درايـه الفاحش الذي تنذعر مله رواياه مشغولة بالتلامذة في ارقبات الصلاة الاعدد لاتسانية ؟ ومن هو الذي ارقع البلاد في هوة الفقر ؟ العمر والظاهر ان هذا لا يكون حايلا درن اداء ومن احكم حلتات الحلاف فيها وامطرها بوشاياته الملاة به كا عو الزائع المثاهد المتكررة قذائف شيطنته فبحلها في اضطراب دائم لا سكون لها بعده ٢

هذا امر ابين من ان يبن بعله كافة عكان الشعاير بودامع الفقراه والترخيص لابناتنا سيد حدية لبلد الذين يزيد عددهم عن حنة الاف نفس تعلمه كلام الله بيت الله ولا يسعني الا تحيد ساولة النسوة المقمورات في البوت وحنى الصيان الذبن المادة نواب الاوقاف الذين تدارلوا مراشرة ليدابة لا يكادون يفقهون حديثا بل بعلده التجار النازحون المجاز والذبن امكن لهم بحسن سلوكهم ودرايته وبا لتلك البلاد والاجانب للقيمون بثلك الارض جلوا عليه من القيرة على الدين والنتيين له من وازاء علاه العمورة المقيقية مية مصادر تلك التوفيق بين اقامة شمائر الدين الحديف احسن تيام الكتابة واسباب تكوينها ترى انسساني نعي عن ومراعاة مصلحة ابتاكما ومساعدتهم على حفظ كلام التعرض لاصحاب الامضادات ومناشتهم الحماب الله تعالى وتعاليم دينه الحيف تاركين ألا. اش النفوذ اولا بشائه والتهام بهذه التهمة السياسية - ونائيا و يكفينا ان تقول سهم أن تشاهم او از يد ليسوا من الشنعية جانبا أذ الفرض الشخصي بعس و بصم و في لم يفكوا بواصلون الجهد في اثارة اهافي الجعة ضد حكان البلد ولا من الهاليه؛ بل س قرية تبعد عن المنام تجبلوا سيدي الدير خالص نشكراني وتبد نبي

ود على ڪتاب مغتوح

من اصالي دقياش اصيب صديقنا السيد احمد اللوز اخ الحازم الامين

المكس جامتا مكانبة طويلة الذيل من المكنين تحكي فهاكف سجن عالل المنستير خمسة انفار لعجز . دفع اداء القدانون الموظف على الزيانين الذين من اهل الكنبن ثم ان اعان اهل البلد ذهبوا لى مركز آلكهاية لاشعساركاهية المكنين او خليفته بانهم سيو جهون مكتو با الى عاملهم في شان اطلاق سببل الممجونين باعتبار ان العجز عن الدقع ليس خاصا

مغاتس

وحيث لو يجدوا احدها فقد بعمثوا الكتوم ، العامل راسا والرجاء منه ان يحسم الممالة حسما مرضياً نظراً لظروف الاصار الحالية .

اليومية الافريقية

محبى اللطائف الادية وادق الضوابط الوقشيه

واقترها في هذه (اليومية أنجزت ومطبعة الشال الافريقي عطبع بوميتها السنوية بعدان اهتمت غاية الاهتمام بنسيقها وابداعها نخبة جميلة من الاديبات والحكميات والفكاهات . بين منظوم ومنثور مع الدقة في حساب المواقب . وستبرز يوم الاحد

بأدروا زينوا المكاتب منعا

الاتي بحول الله . فهذم ابها الادباء الى اقتدائها من مطبعتها الكائنة (بنعج الديوان عدد ٥)

الهلعت بالعدد الاخير من جربدنكم المؤرخ في ٢٩

متعالين بانها كانت سببا في اجاده . والنعم الزائفة اللتين منشهما الاغراض الشخصية المراه بتهما مغالطة الرامي العام والحكومة معا نذكر سيد

الاجاد الذي نال والدي ليكون القاري على ينة بعد ذلك أنه ناشيء عن العالق تهمة سياسية به ولكو الحكومة اجرت اجعاتا في القضية وتسكلنت من فع

رؤسماء العائلات فبارغى الايدى جد المعاملية مع

بمن سائر دكاكين الدخان شمن لا يتجاوز . ٢٠٥٥ (

رجوعه بعا يشيعونه بين الناس في الاندية ويشونه من البلد ثبانية اجبال . لا علاقه فيم بلتؤون البلد . ولا الثلبية .

* اليتيمتان * . على . مسرح البلدية

ماسال مؤثرة من تاليف « ادولف دينزي » وتعريب الاستاذ « سامى نوار » تقع حوادثها في فجر الثورة الفرنسية وتنضمن اشارات واضحة الى الحرب الفكرية التعيكانت ناشبة اذاك بين المبادي

ولكن مغزاهما الاساسي يكأد ينحصر في النقطة الوحيدة التي يظهر ان « جمعية التشيل العربي » قد اختارت سلسلة رواياتها كلها من نوعها . وما هي الا تقطة « المراة » ا

حيث بالتامل في هذ؛ الروايـة نجد مغزاها لا يبعد عن مغزى الرواية التي تقدمتها ـ (عواطف البنسين). وهو زلة المراة ومــا تنتجه تلـك الزلة ـ او والعثرة؛ » من ثمار ...

فشخصية ه الكونسيس ، في هذه الرواية تكاد تكون عين شخصية « الامبرالة » في الرواية السابقة. وشخصية و لو يزة ، في هذه لا تبعد عن شخصية ه روبيره في تلك .

فكل من الكونتيس والاميرالة زوجة خاطئة . وكل من لو يزة و روبير ولد الاثم الذي يدور عليه محور الماسان وتنحصر فيه عقدتها

ورواية (اليتيمتين) ليست بالمجهولة لدينا فلقد شاهدناها وكتبتا عليها غير مرة . ولهذا لم يخف علينا النقص الذي ظهر فيها بحذف بعض مناظرها . ولكن الجمعية اعتذرت عنه بضيق الوقت .

الاخراج والتمثيل :

اتقنت الجمعية الاخراج . كما نجح اغلب افرادها في التمثيل. نخص بالذكر دور (روجيه)الذي ابدع ممثله النشيط كل الابداع . ولا يلاحظ عليه الا انه حالت منه التفاتات الى ، هنربيت ، حين تخذيرها مع انه يجب ان يتظاهر بعدم رؤيتها بتاتًا . وكـُدُلكُ دور (يعقوب) و(بيار) الذي نجح مثله النجيب ولكننا نصارحه القول بان زيادة كلب في الرواية يطرب المتفرجين بنسبحه امرلم نستطع أن نفهم له معنى . وكذلك نجح (الكونت) و (المركبز) وسائر التبلاء الذين حضروا الوليمة

وقد رابنا الميدة وسيلة صبري . بطلة الجمعية . في دور (هنربيت) احسن زميلاتها اتقانا الامرالذي تشكرها عليه . يليهما دور شتيقنها (مريانا) ودور (الكونتيس). وكان دور (لويزة) متوسط النجاح وعلى كل فهمي ممثلة نماشئة نرجو لها زيادة التقسدم اما ﴿ الام سِهْ ، في دور (فروشار المتسولة) فحسب المادة حفظ جيد ونبراح بــاهر. وقد كان دو رها نعم المسلاة في هذه الماساة المؤلمة!

واخيرا نتمنى لهذه الجمعية الشهيرة كل النجماح والاقبال في روايتها الاثية : (البلدي المتنبل) التي مِلْقَمَا انها شرعت في الاستعداد الها وستظهر بهاعما أو بب

* المثل كين *



جميل جدا ان تقوم فرقة « المستقبل التمثيلي » ببيرة مشكورة هي اهداء دخل حلقة من للله دواياتهــا الى صندرق مشروع علمي عــام كـؤسسة « الخلدونية » التي نحن اول من بعترف لها بالجميل على الثقافة العربية . وجميل جــدا ان نشني على فرقة

ولكن ليس معنى هذا اندا نرضى بـان تتخذ

اذ مما هذه الرواية الشنعماء الا تهجم قبيح من

وهل فقدت الروايات حتى تنتخب لناهذه الرواية التي وأن صحت بعض مقاصدها ومفاز بها . وان كانت من أصل الروايـة . فانما هي منطبقة على اخلاق الوسط الذي كان يعيش به صاحبهما

فمن هرمنا الذي انتقد مثلة لكبي بيتز لها مالعا او يستبيح العبث بشرفها وعفافها ..؟ ومن هو الجاهل الذي تجراعلى انتقاد العباقرة .. ودوس مهارة الاسانذة؟ كنا نربا بادارة الفرقة ان تعامل رجال الصحافة بهذه المعاملة خصوصا واننا لبس لنما معهما اي غرض بلكتا ولا زلنا نؤيدها ونؤازرها بنفس الغريزة المسالمة

ولكن بما انها شامت هذا ... فشكرا !!

رغما عن كل هذا فها نحن نقرل كلمتنا المنصفة عن اخراج الرواية وتمثيلها . غـاضين النظر . ولو الى حين . عما لحقنا من اساءة . وأسفين لكون الاقبال لم بكن حسب المامول لمصادفة هطول المطر بشدة ليلة

مناظر الرواية واضواؤها واغلبية ملابسها كلعا تشهد للمخرج بالبراعة والاتقان

مين ولا ننكر عليه ما احرزهمن نجاح . نرى الدور اڤوي منه بمراحل .

ادوار الرواية ولم يسند لكل شخصية ما يلائمها . كما قِع في دوره فيقاوو » من روابة (حلاق اشبيلية) الذي استد الى هذا المثل النجيب نــفسه فـاداه على

وقدنجج دور (الكونت) وكان مثله دور (الإمير)

المسرح البلدي

ه المستقبل » ومبرتها الطيبة اجزل الثناء

جمعيتنا الخلدونية جسرا تنفذ فوقه الاغراض ...

مؤلفها على رجال الصحافة عموما ونقادها المسرحيين خصوصاً. ومن أدارة القرقة التي نعتبرها مشاركة للمؤلف في التهجم علينا باختيارها لهذه الرواية التي لم تكن في برنامجها لعذا اأوسم.

التبي نعامل بهما كافة فرقنا النمثيلية .

الاخراج والتمثيل :

وتعثيــلهماكان فيه اكثر الادوار نجاحا واوفرها ابداعا دور (الملقن سلامون) . اما البطل (كين) فع اثنا لا ننكر على معثله البارع ما بذله من مجھود

وفي الحقيقة أن الوزر محمول على عاتق من وزع اكمل وجه لملائمته له

اولًا ما لاح على صاحب من برود في الموقف المزعج

ابي نطـــارة

ير ات

التي تصدر في مختلف الانحاء وتعمدت اهال جرائدنا

فلم تضع ولو راسا واحدا لجريدة منها بين تلك الرؤوس

وقد كنا تعرضنا الى هذا الصنيع في فصلنا المنشور

بعدد ۲۲۸ من هذه الجريدة تحت عنوان: (تونس

ومصر) كما تعرض لذلك اغلب الرصفاء الكوام . ولكن

السيد سعيد ابا بكرراى ان يقاوم دار الهلال بعثل

سلاحها فنشر بمجلته حفرية .كليشي ـ تحتوي على ٩

رؤوس من الصحافة التونسية . وكتب حذو الحفرية

ه .. وها نحن نضع امام الراي العام العربي بعض

رؤوس الجرائد والمجلات التونسية التي لازالت تصدر

بانتظام في العاصمة فقط . لبعلم الناس في جميع اقطـار

الدنيا قيمة ادارة الهلال الفاجرة وقيمة اقوالها الكاذبة.. »

فمرحى يا « سعيد » مرحى !

« الفلاحة العصرية »

الفلاحة من اهم الضروريات التي تقوم عليها

حياة قطرنا الترنسي ان لم نقل وسائر الاقطار . ولكن

مع ذلك فالتآليف الفلاحية العربية تكاد تحكون

الكاتبين البارعين السيد محمد البرصاوي . احد متفنني

الفلاحين وخبرائهم بسوق الاربعاء ـ والاستباذ عبد

الرحمان سومر ـ احد نبغاء المعلمين بمدارس الحكرمة

تكرم صديني المحترم الاستاذ سومر بماهدائي

الجزء الاول من التصنيف القسيم الذي الغساه وعنواناه

عِــذا الاسم : (الفلاحة العصرية . لمنشجي المملكة

التونسية) وبالتمامل فيه وجدت سفرا مفيدا يجدر

بكل فلاح الاطلاع عليه . وحري بكل تونسي

تصدر الكتاب بمقدمة لطبقة في بيان اهمية الفن

الفلاحي والدواعي الاكيدة التبي دعتصاحبي الكتاب

الى تاليفه . واحتوى بعدها على بسطة ضافية الفلاحة

في القديم فالقرون أوسطى فالعصور المتاخرة ـ ثم اورد

فصولا متنوعة في بحث حالة الفلاحة والفلاح من

الوجعتين ـ الفنية والاجتماعية ـ باسلوب كتتابي في

وكم اعجبناعلى الحصوص بذلك الفصل الاجتماعي

الاخلاقي المبدع الذي عنوانه : « الفلاحون والقمار»

النصفي . وهو محلى بـعض الصور الفلاحية الاثرية

كصورة الفلاحبن الاولين ـ في العصر الحجري ـ

وصورة المحراث القديم الذي كان يجره ثوران.

وصورة محراث قبل المسيح عليه السلام باربعة الافعام

نظائرة واشباهه فثمنه لا يتجاوز العشرة فرنكا . وهو

يطلب من المكانب العامة

ومعكثرة فوائد الكتاب وغزارة معلوماته وندور

فشكرا لمؤلفيه على عملهما المفيد . وامتناتا للصديق

سومرعلي هديته الثمينة ﴿ ﴿ أَبُو نَظَارَةً ... ﴾

قماعة تونس

بنهج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات

هـذه القاعة المعدة للحلاقة غاية في النظافة

اتقان التحفيف فاقبلوا عليهلومدوا ايدي الموازرة البها

والكتاب يقع في نحو ٧٠ صفحة من القالب

استطاعة كل الطبقات تفهمه وادراكه .

وصاحب التآليف الكثيرة النافعة

ولهذا سرنا جميعا ان قام بسد هذه الثلمة كل من

ما يسحق اغراض دار الهلال سحقا !

ومن جملة ما قال :

واعظم به من رزه جدير بالادب ان يحكيه و بالاديب ان يزئيه . فلقد فجع عالم الصحافة الادبية الراقية بفقد جريدة كانت صورة صادقة لتقدم ادبنسا العرببي وازدهاره

جريدة كانت تقوم بيث دعاية واسعةللضاد وابنائه بين انحاء العالم الجديد . اميركا . وكانت لدعايتها الطيبة آثار غز يرة النفع عميمة الفائدة

جريدة كنا نطالع في صفحاتها اجمل البحوث ونقتطف انضج الثمار الفكرية السائغة . فلا ننتهي من مطالعة العـدد الا ونحن اشد اشتياقًا للذي يليه.

تلك هي جريدة (السائح) التي قتلها مشتركرها ولم يراعوا فيها الا ولا ذمة . فـافقدوا العمالم العربي صحيفة كانت تسدي له ولبنيه اجل الحدمات . واضطر صاحبها الى ترديع الدواة والبراع والاشتغال ب... ببيع الازهار ...

فيا لاثم القتلة 1 ويا لفظاعة الجريمة ا

نعم طلق صاحب (السائح) مهنة الصحافة بعد جهاد صادق في سببل العروبة ولغتها وآدابها. وانصرف للاشتقال بيبع الازهار لما وجد أن خدمة جلالمة الصحافة لا يجنى اصحابها من ورودها غير الاشواك. ا

فالى رحمة الله ايتها الضحية البريئة التي ضحيث على مذبهج الشراهـة في إكل حقوق الغير ... وفي ذمة الناريخ ايما للجهود العرببي الذي أفقدنا اياه الانانيون والطباعون ...

وعسى أن تجد يا اخانا من التوفيق في معنتك افتناؤه معاضدة لمؤلفيه العاملين هذه ما عز عديك و جرده في ثلك . بل وعز وجرده على سائر رصفائك المساكين ١١

صفعة لداره العلال ١٠

حقا انها لصفعة فوية ستنزل على « دار الهلال» نرول الصاعقة فتحرق اساطيلها واغراضها التبي لم تنتصب لغير خدمتها بنشاط ! ...

وحقا انه لعمل قومي جميل نوفق اليه صديقنا السيد سعيد ابو بكر . وانها لفكرة صائبة خطرت

فلقد نشر العدد الاخير من مجلته : العالم » ما يضع شسا تونسية ساطعة امام عيني « دار الهلال » المتعامية عن مشاهدة النور ..!

حيث نشرت تاك الادارة المفرضة في مجلتها « كلُّ شيء والعمالم » جميع رؤوس الجرائد العربية

····· الذي يظهر به خارج المسرح. وكم أعجبنا وصفقنا استحسانا لذلك الصبي الذكبي الذي ظهرفي الرواية وكان محل ثناء الجميع.

اما الادوار النسائية فمن المتحتم علينا إن نتقدم فيها الشكر البالغ والاستحسان الكهيرالي السيدات و فضيلة خيتمي ، . بطلة المستقبل . و « ضباء » و « ام هملت » حتى لا نتهم بأننا نحاول ابتزاز اموال احداهن . او اننا نسعى وراء بعض الغايــٰات ... كما هو مقصد هذه ه مندوب الوزير» الرواية الصريح!

يوجد في النهرما لا يرحد في البحر يوجد بمحلات تجارة (القنماعة) لصاحبها (على التميمي) سحايب . مراول . كاز اكات . شيدان شاربات ـ صيني ـ امبر ـ ساتان ـ سفاسر جباد مكباط اولاد كاوتشو . سارج . قباردين . سواري . فلانيليسة كشكولات . بشاكر . مناشف . قشاشب حمام عنبر بز ـ قماش منادل ـ قماش سواري ـ قماش معارب فلالي عاج ـ تاي ـ كنوليات ـ هنادي ـ كلاسط . محارم - شناقل - باكيتات - قمراية - كرية - سيتكر ود برانس سوستى ـ تماقات . بنتوفلوات ـ سبابط ـ تقارط افط ـ فياقات ـ بغطة ـ كشاطي ـ صحن ـ زبتة ندزول ـ قرابط ـ زافير ـ سباتي - ملاحف ڪرية منادل ـ دول ـ فرشات طاولة ـ كاسات حمام ـ كاسات منشفة ـ ومن كل نوع اجناس واشكال مختلفة مع حسن البضاعة والسعر المعقسول (بسوق البسلاغجية

اكجرائد الشرقية

اغلب الجرائد والمجلات الشرقيسة توجد عند متعهد بيعها السيد حسن بن محمود سيأله بنهج

عداد ٣ ـ ٥ - ٦ - ٨ - تونس تاليفون ١٤٠٥)

فكانبوه برسل لكم مرغو بحكم بغاية الامان وسرعة النوجيه بشرط ان يكون الطلب مرفرة. التعاضد المالي

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم جميع المهمات التي تقدوم بعما المصارف من تامين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون ـ فاقبلوا على مشروعكم التونسي المغيد

اطلبـوا ...

التاي الرفيع الاحمرالذي له رائحة طبيعة مقبو بة للاعصاب ومساعدة على العضم من جميع محلات التجارة المشهورة ولا تغفلوا عن نوع التاي السجل باسدين اما الببع بالجملة وبنصف الجملة وبالتقصيل مع المهاودة فيالاسعار فبمحل الحازمين السيدين محمد بسيس والطيب الملياني بنهج مرناق عدد ٤

الراضمي فرحمات

حكميم اختصاصي في مرض العينين محله بشارع بابسنارة عدد ٤٢ ومواعيد زيارته كل يوم في الصباح من الساعة الثامنة الى الزوال و في المسام من الساعة الرابعة الى الخامسة ما عدى بوم الحميس حيث يعالج مرضى العينين مجانا بمستشفى باجة .

جام سيدي الرصاص

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين ترضية لحرفائه الكثيرين من سكان ربض باب سويقه قمد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الى حمامه لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ربض باب سويقه يمكنهم الاغتسال بحمامهم واهل ربض باب ألجزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد الفتني على عنايته بحرفائه .

الطيب بنعيسى المدير والمحرر وصاحب الامتياز

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس